



## Corinna Bergmann

Schauspielerin, Sprecherin

Geburtsjahr	1974
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	kastanienbraun
Größe	178 cm
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Spanisch (GK)
Dialekte	Hamburgisch, Plattdeutsch
Stimmfach	Alt
Instrumente	Blockflöte, Klavier
Spezielles	Sprecherin, Synchron
Sport	Tennis, Skifahren, Handball
Führerschein	B-PKW
Wohnort	Berlin
wohnen	Hamburg, Bremen, Köln, München
Nationalität	deutsch

### Ausbildung

Seit Juli 2015 Schauspieltraining (Shaken, Source Tuning) bei Jens Roth, Berlin  
 2015/2016 Schauspieltraining nach Ivana Chubbuck: u. a. Kamera-Workshop bei Tim Garde, Berlin  
 2015 Camera Acting II nach MK Lewis, Johannes Hitzblech, Actorfactory, Berlin  
 2014/2015 Schauspielstudium nach Michael Tschchow (BBSS), M. Tschchow Studio, Berlin  
 2013/2014 Fortbildungen/Training: Studiosprechen, Voice Over, Hörspiel und Synchronschauspiel bei Internat. Voice Christian Rode, International Voice / Christian Rode Sprecherschule und Voice Actors, Berlin  
 2007 Abschluss z. Staatsexamen Rechtswissenschaften in Hamburg: Volljuristin  
 1995-1998 Phonetikausbildung bei Erwin Odermatt, Radio Bremen  
 1993-1994 Auslandsaufenthalt als Au Pair (1 Jahr) in New York, USA  
 1992-1993 Schauspieltraining im Schauspielhaus Bremen und Unterricht bei Wolfgang Rostock

### Rollen TV / Film

<u>Jahr</u>	<u>Rolle</u>	<u>Film</u>	<u>Regie</u>	<u>Produktion / Sender</u>
2017	Marion Weiß	<b>Soko Wismar</b> (Eheversprechen)	Kerstin Ahlrichs	ZDF
2017	Katharina Wink	<b>The big Questions in Life</b> (Kurzfilm)	Ingrid Hübscher	
2017	Frida / Polier Hermine	<b>Deutscher Schauspielerpreis – Opener</b>	2017 Michael S. Ruschinsk	Brownfoxstudios
2016	Helen	<b>Cassandra</b> (Kurzfilm)	Simon Schmidt	Filmproduktion Nordfriesland
2015	Gangsterboss	<b>The Treason</b> (Kurzfilm, engl.)	Simone Trotta	Independent Filmmaker
2014	Patientin	<b>Corporatefilm</b> , Schulungsfilm/AOK	Grit Bühmann,	Blende39 GbR
2014	Angehörige bei Trauung	<b>Kommissar Marthaler – Ein allzu schönes Mädchen</b>	Lancelot von Naso	Akzente Film
2014	Anwältin	<b>Ein weites Feld</b> (Kurzfilm)	Raul Hartwig	
2013	Passantin	<b>Die Bücherdiebin</b> (Kinofilm)	Brian Percival	20th Century Fox
2012	Kitamutter	<b>Die Windscheidts</b> (Fernsehserie)	Isabell Kleefeld	Studio Berlin
2008	Dorfbewohnerin	<b>Das weiße Band</b>	Michael Haneke	X-Film

### Theater

<u>Jahr</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theaterstück</u>	<u>Regie</u>	<u>Theater</u>
1998/99	Ensemblemitglied	<b>Criminal Weekends</b> (Improvisationstheater mit Plot)	Eleonore Hain	Incident Tours/Bremen
1998	Irene (HR)	<b>Omelette Surprise</b>	Wolfgang Rostock	Packhaus Theater/Bremen
1997	Jil Tanner (HR)	<b>Schmetterlinge sind frei</b>	Til Bergen	Packhaus Theater/Bremen
1996	Frau Kloppmann in	<b>Außer Kontrolle</b> (Plattdeutsch)	Johann Kattner/Kay Kruppa, Weyher Theater/Kirchweyhe	
1996		<b>Mensch</b> (Experimentelles Tanztheater)	Ricardo de Barelli (Ensemblemitglied)	
1995	Claudine (NR)	<b>George Dandin</b>	Til Bergen	Die Glocke/Bremen
1994	Janet Colby (NR)	<b>Liebe im Herbst</b>	Til Bergen	Packhaus Theater/Bremen